

大学英语听力教学浅识

卞峰

(盐城师专外语系,盐城,224001)

摘要 针对听力教学内容的特点,提出具体的施教方法,对于进一步调动学生积极性,提高教学质量具有积极作用。

关键词 听力训练 特殊性 微技能 课堂教学

分类号 G420

如何有效地提高大学生的听力水平,是摆在大学英语教师面前的重要问题。笔者根据听力教学的实践,就视听教学中的几个重要问题,谈几点认识。

一、听力训练中的特殊性

在听、说、读、写四项语言技能中,人们把“听”和“写”归纳为表达性技能(productive skills),而把“读”和“说”归纳为理解性技能(receptive skills)。正因为听力理解与阅读理解有很多共同点,人们往往容易把听力课看得过分简单,甚至认为听力课只不过是放放录音,对对答案而已。这种看法是十分片面的。虽然听与读同属理解性技能,但是两者之间有着巨大的差异。听力课有自己的特殊性,因此,也应该有自己的训练方法。

1、**习得途径上的差异** 一般地说,一个人的听力水平要永远低于他的阅读水平。一篇短文,一段对话,甚至是一个句子,如果是书写符号,可以一目了然,但一旦转换成声音形象就可能不完全听懂,或完全听不懂。原因是文字和口语是语言截然不同的两种物质外壳。前者是通过视觉理解文字所传递的信息,而后者则是通过听觉理解声音所传递的信息,习得途径上没有必然联系。此外,读书面语时,速度可慢可快,不懂的地方可以回头重读,直到弄懂为止,而从事听的活动时,则没有这种条件。一个地方没有听懂,下面又来了。从速度这一点讲,阅读是人控制教材;而听则是材料控人,因为听力材料的速度是被动服从的,别人说多快自己就得听多快。另外,阅读材料是静止的,而听力材料则是无形的,依赖记忆性很强。所以,听力训练(immediate recall)练习,以延长学生听觉记忆的持续时间为目的。

还有一个不容忽视的问题是,大学英语的教学对象既不同于咿呀学语的英美儿童,又不同于初学英语的中国人,他们在上听力课之前,已有相当的语法知识,较大的词汇量,能读懂一定难度的书面语,但听力水平与阅读水平悬殊极大。大学英语听力课的主要任务就是引导学生在文字符号与声音符号之间建立联系,把他们能够读得懂的书面语变成声音符号储存在听觉记忆中。听力课的主要目的说到底就是通过训练使学生能够听懂他们能够看得懂的语言材料。

2、**教学难点上的差异** 由于阅读理解与听力理解的习得途径不同,运用范围及训练方式

不同,这就决定了两者在教学难点上有许多不同。阅读训练的难点与听力训练的难点不一定相同。例如数字就是如此。113,488,763这个九位数,作为书写符号十分简单,根本没有必要作为阅读课中的难点。但作为声音形象,中国学生听起来感到困难,究其原因,除了发音与中文不同外,主要恐怕是单位及读法上的一些差别。中文有“万”这个单位,英文却叫十个千(ten thousand);中文有“亿”,而英文却叫一百个百万(a hundred million)。因此,在大学英语的听力教学中,辨别数字(包括汽车牌照、时间、电话号码、年月日、基数词、序数词等)就要作为一个教学难点。

在音韵(phonology)方面,很多难点在阅读理解中根本不成问题,但在听力训练中就要列为难点。譬如口语中的语音音变:强化、弱化、同化、异化、脱落;音韵变体;还有方言,同音异体异义词等,在口语中均可能对理解产生影响,这就需要教师适时有重点地讲解,指点提醒学生经常注意这些不同点,学会在类似或相同中寻找不同。

还有句子结构与词汇问题。由于大学英语听力课的主要目的是教会学生听懂他们可以看懂的语言材料,因此,对材料中会遇到的生词、语法等问题,只需作适当解释即可,而不是学习语法规则。在听力课上,只求学生能听懂,能辨别,至于模仿使用,则无需多作要求,从而使听力课的重点更加突出。

二、听力理解中的微技能

根据笔者多年的实践,听力理解的微技能至少应包括下列内容。

1、**辨别能力** 它包括对音和词的辨别,数字和字母的辨别,短语和句子结构的辨别,重音和语调的辨别等。这是初级听力训练的内容,是听力的基本功。

2、**推理能力** 它包括归纳推理和演绎推理两个方面。在口语中,说话人的观点、态度往往在字面上看不出来或不很明显,如讽刺、挖苦,旁敲侧击,一语双关等,字面上的意义往往与说话者所指意义大相径庭,有经验的听者可以从语言、语调、情景等的蛛丝马迹中进行推理,从而正确理解原话。这种能力不仅对句子级的理解是必需的,对话篇级的理解也是必不可少的。

3、**删除冗言赘语的能力** 其中包括提取特别信息的能力和理解大意的能力。在口语中,不管说话者如何雄辩,都不免有若干重复、犹豫、结巴、修正等造成的冗余信息。听者应当学会在听话中,删除冗言赘语,紧紧抓住语言材料大意。这种技能与阅读中的 skimming 实质一样。记笔记是练习这种能力的一个很好方法。提取特别信息的能力是指为了了解某个特别感兴趣的主体,对无关信息置若罔闻,去专门寻找感兴趣的特别信息。这一技能相当于理解中的 scanning。

4、**预见能力** 它指在听一段语言材料(主要指对话或独白)之前,根据题目在脑子中先对可能要听的东西作出估计,在正式听时,用实际听到的内容与所估计的内容进行核对。听力理解过程即是将所听的与所估计的内容进行比较、核对、纠正的过程。

5、**解义能力** 这是听时的一个心理活动过程。语言材料中经常会出现一些较难的词汇表达法和句子结构,听者受到听觉记忆及其它一些限制,不可能原原本本地记住所听到的一切,于是,一边听,一边在脑子中解义,即将复杂的结构转换成简单的结构,将生僻的词语转换成普通的词语,这就叫解义能力。

三、听力教学的课堂组织

心理学告诉我们:兴趣使人们处于主动的意志努力状态,乐于接受、认识事物,从而产生一种积极的意识倾向和愉快的情绪,克服那种因惧怕而产生抑制或厌烦的急躁心理障碍,学习就会积极主动,对提高学习效率和听力效果起着不可估量的作用。因此,良好的心理素质是提高听力水平的重要保证。笔者认为:要培养学生对听力课产生浓厚的兴趣,教师在课堂组织上可以从以下三个方面入手:

1、**正确引导学生上好听力课,是提高听力的关键** 教师对学生应热情耐心,使学生感到无拘无束,产生一种向心力,想学想听想练。课上教师除了全用英语讲课以外,还须注意语言的幽默,听音前应介绍听力材料中有关历史、地理、政治概况、风土人情、文化习俗、名人轶事等方面的社会文化背景知识,这有助于听力理解。其次,将听力材料中的生词、句型提出来进行解释,然后向学生布置任务,提出具体要求,让他们带着问题去听,并做好笔记。教师可以采纳视听法,让学生边听录音、边看教师用图画或动作示意,或放幻灯片,从中体会句子意思,把句子的声音同它们所表示的意思或情景直接联系起来,达到初步理解,听力检查可采取多种多样形式,进行口头或笔头练习。如:问答、复述、写摘要或评论等,以达到进一步理解。

2、**利用英文歌曲听写,诱发学生听音兴趣** 教师可以挑选一些比较简单、节奏适中、流畅自然的适合学生写下来的英文歌曲作为听写材料。通过听写进而学唱英文歌曲,能帮助学生了解与掌握连读、吞音等发音技巧,同时又能了解英语国家的一些文化背景知识。

3、**适当穿插听力游戏,增强学生听觉记忆,加速听力反应** 每次听力课结束前十至十五分钟,选一段有趣的小故事、幽默的寓言或一首短诗,放录音给学生听,然后提出几个简单的问题,采取竞赛抢答形式来回答;也可把准备好的图画贴在黑板上,每听一段录音,就要求学生指出所描述的是哪一幅;或根据短文录制几个句子,让学生听完后判断真假;或让学生上讲台,根据录音里句子的意思来表演,作出相应的反应或动作,使学生不再感到听力训练枯燥无味。这样既可以消除听后的疲劳,又能激发听音的兴趣,活跃课堂气氛,有助于提高听力理解水平。

四、泛听活动的课外开展

课外泛听的目的主要是扩大学生的听力材料范围,最后以量变促成质变。教师要把督促和引导学生开展课外的泛听活动作为加强听力教学的一个重要环节抓好。

首先要选择合宜的、最典型、最能说明英语口语特点的材料。我们目前在大学英语听力课中所使用的 Focus Listening 教材,无论在语言基础方面,还是在进行听力微技能训练方面,都是比较适用的,对提高学生听力水平起到了很好的作用。但是要想进一步提高学生的听力理解能力,还要多听一些辅助性材料。我们既要选择规范英语,又要选择在日常生活中使用的非正式英语,对于后者要求听懂它即可,目的就是使学生尽快地大量地接触实际应用的英语。

另外就是扩大学生的知识面,从学生将来的实际工作需要出发,使学生对英语国家的文化思想、道德观念、社会问题等形成具体形象的理解,所以选择的材料要具有知识性、广泛性,使学生对西方社会的各个侧面加深了解。要因材施教,对于听力能力较强的学生不妨多选一些广播电视、国内外电台播出的英语节目和托福听力题集等。而对于听力能力一般或较差的学生可以选择一些新颖、多样、富于趣味性和基础性的材料。