

英语课堂教学氛围探讨

刘 冰

(盐城工学院外语系, 盐城, 224003)

摘 要 提出外语教学必须重视环境气氛功能的效用, 并根据多年的教学实践, 从情景、结构、语言情感三个方面作了具体的探讨。

关键词 情景 语言表述 情感体验 结构 氛围

分类号 H319

氛围是指萦绕着某个特定场合的特殊气氛和情调。良好的课堂氛围, 在英语课堂教学过程中, 不仅能较快、较好地传递英语知识, 促进教与学主客体双方情感上的交融和思想上的共鸣, 更重要的是能调动学生求知的积极性和思考的主动性, 引导学生掌握正确的学习思路, 培养学生优良的思维品质, 使学生在轻松愉快的气氛中, 汲取语言知识, 提高课堂教学效果。

一、创设良好的教学情景, 调动学生学习积极性

心理学认为: 人的各种行为, 从简单的到复杂的, 都是大脑的反射活动, 是人对外界和身体内部各种刺激所产生的反映。情景需要语言, 语言应从情景教起, 这些情景可以是人所处的客观现实世界, 也可能是各种心理体验。

特定的英语课堂教学情景能使学生的大脑从消极的思维状态, 转化为积极的思维状态。在实践中, 我们可以通过幻灯、录音、录像、挂图和简笔画等设置情景, 创设能使学生情绪受到感染的环境氛围。如笔者在教“London”这篇课文时, 将课文中所提及的伦敦、西敏寺、白金汉宫、大英博物馆、牛津大学等景物和莎士比亚、雪莱、达尔文、凯撒大帝等人物的图画放大复印挂在教室里, 同时录音机里播放“London Bridge”的歌曲, 创造了浓浓的“伦敦”氛围, 将视觉形象、听觉形象同课本上的文字符号有机地结合起来, 这样就给学生留下了很深的印象。又如, 在学习“Whitewashing”、“Outlaws”、“Augustus Does His Bit (I I)”等剧本或能够表演的故事时, 安排全班同学参加表演, 连平时发言较少的同学也兴致很高, 在表演时, 大家都随着剧中的内容被带入情景, 使一堂课在轻松、欢乐、风趣的氛围中很快过去, 对所学内容学生也终身难忘。

二、选择优美的情感表达, 增强教师授课的吸引力

优美的语言表达是英语课堂教学的第一要素, 清晰、标准、优美的语音语调和流畅的表述, 能够引起学生们的喜爱和积极的情绪反应, 给学生以美感, 容易使学生投入。相反, 如果教师发音含糊不清, 不准确、语调生硬、不流畅, 不但不能引起学生的共鸣, 反而增加学生的逆反心理, 导致学生求知欲下降, 同时, 不准确的语音语调还会误导学生, 造成更大遗憾与危害。高尔基曾

说过,作为一种感人的力量,语言的真正的美,产生于言辞的准确明晰和动听。优美的语言主要包括两个方面,除了语言的准确、流畅之外,另一方面主要是美的语音,它包括:(1)音速,即语音速率——快、慢或缓。过慢,缺乏效率意识;过快,学生大脑来不及反应,也违背信息短时记忆规律,达不到预期效果。(2)音量,即声音的强弱大小。太小,学生听起来吃力,会引起听觉疲劳。太大,有悖语言自身特征,长时间同样会引起听觉疲劳。所以应根据实际需要,恰当控制音量。(3)音色,即音质、音品,属于声音的属性,作为英语教师更应该学习科学发声。(4)音调,也就是语言的抑扬顿挫,有张有弛,根据英语语音的升降起伏,运用正确音调,使学生听起来生动、悦耳,犹如在欣赏优美的音乐。

另外,语言教学对教者也有情感要求。从心理学角度看,任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。英语课堂教学中,教师的情感不仅影响着教者的教学思路,而且对学生的感知、记忆、思维、想象等认识活动产生重要影响,教师要通过以情动人、以情感人的方式来开启学生心灵的大门,让学生在心理上产生共鸣,同教师在情绪上产生同步兴奋,这种情感交流、相互感染,使师生都体验到教与学的愉快。如在“Spring Flood”(俞大维第六册第1课)“Ambuscade”(北大张祥保、周珊凤第三册第一课)的教学中,无论朗读还是阐释,笔者都注意情感投入,使艰涩、机械的纯语言教学融浸在美的氛围中,让学生产生一种心理与情感的体验,增强了教学吸引力。情感主要有这样几个功能:(1)调节功能,指情感对个体的认识过程具有一定的控制作用。人们在生活实践中都有这样的体验,情绪愉快时,思维灵活,记忆迅速,头脑显得特别清醒;而当情绪不佳时,思维迟钝,记忆缓慢,头脑往往浑浊不清。英语课堂教学中教师的情感投入,能在教学中起到调节学生兴趣,控制课堂气氛,提高学生智力活动效率的作用。(2)动力功能,即情感对学生的行为活动具有增强或减弱的效能,它可以直接提高学生学习英语的积极性,在精读教学中尤其如此。教师往往要求学生在规定时间、规定方式、规定程序内接受规定内容的训练、操作或思维活动,而强制性的各种“规定”必然产生消极的影响,只有当教师充分发挥自身情感动力功能时,才能真正调动学生的学习积极性。(3)信号功能,指教师情感通过表情对学生传递某些信息的功能。这包括面部表情、言语表情和体态动作表情等。一位西方心理学家在研究了人的情感表现后,曾得出一个情感表达公式:情感=7%言词+38%声音+55%表情。表情信息功能的运用在英语课堂教学中能帮助学生更好地理解所学内容,加深印象,达到“此时无声胜有声”的效果。例如,当一些自信心不足、胆怯或不善言辞的同学作“Free Talk”时,笔者总是以微笑赞赏的表情鼓励他们,帮助他们克服心理障碍,鼓励他们积极参与“口头作文”、“即席演讲”这类练习。(4)感染功能,英语教学实践证明,如果教师对所讲授的内容进行生动描述,声情并茂的演示,气韵贯通的范读,那么就能有效地感染学生,引起学生浓厚的学习兴趣,使他们从“被动的接受”变为“积极的参与”,学习更为积极、主动。

三、安排合理的教学结构,提高每堂课的教学效果

一节高质量的英语课的特点之一是课堂结构的完善与布局的合理,这不仅能给学生带来求知的乐趣和享受,其本身就有着巨大的感染和熏陶作用,这也是英语课堂教学氛围的重要因素。合理的英语课堂教学结构大约可以归纳为以下几个方面。

1、开头和结尾。教师应根据所讲授英语课的课型设计出有特色的开头、创设情绪场,激发想象力,吸引学生的注意力。

(下转第 53 页)

是对私有制的自我扬弃,在社会主义社会股份制是对传统单一公有制的自我扬弃,正如江泽民在十五大报告中指出的:“公有制实现形式可以而且应当多样化。”因此,股份制不是变公有制为私有制,而是变传统的单一的国家所有制为国家、企业、劳动者三方面共有的公有制。这种扬弃不是取消公有制,而是重建公有制,把公有制变为更具体、更完善,更能调动国家、企业、劳动者三方面积极性。在市场经济条件下,企业的生产资料公有制结构,应是一个开放的多元系统。股份制调动了国家、企业、劳动者三方面的投资,不但打破了企业劳动者依附国家的状况,而且三方面都以股东身份对企业负有限责任从而关心企业的经营。

(4)从所有制本质上来分析。私有制的本质在于劳动者与劳动资料的分离,在资本主义社会是通过雇佣劳动来实现劳动者使用劳动资料的。公有制的本质在于劳动者与劳动资料的结合,资本主义社会通过股份制实行了对私有制的扬弃,使劳动者与劳动资料得到部分结合,但是雇佣劳动制度本身又决定了结合的不彻底性和间接性,显示了它的资本主义性质。在社会主义社会,由于消灭了雇佣劳动,通过股份制使劳动者和劳动资料实行了完全的结合,实现了股东与劳动者一体化,成为社会主义公有制的新形式,它充分体现了劳动者作为生产资料的主人这一社会主义公有制的本质特征,从根本上解决了国家、企业、劳动者三方面的责、权、利关系。

(上接第 62 页)

结尾也很重要,应善始善终,既要使全课层次和脉络清晰分明,又要给学生留下思考和想象的余地。

2、教学内容的节奏。主要体现在教学内容安排妥贴、主次分明、疏密相间、详细得当等方面,让学生大脑皮层的紧张状态得到缓和。

3、信息调控节奏。在课堂教学中,教师输出英语语言,信息量的多少、难易、速率等起着直接沟通教与学双方的作用,关系到课堂教学效率的高低,只有对英语信息量进行适度调控才能把洗炼的英语知识传授给学生,有效地把学生置于语感氛围之中,启迪他们的思维。在这方面,《大学英语》(北京大学周珊凤、张祥保主编)等教材中的结构体系和语言信息量都有助于教师建立完美的教学结构。

综上所述,良好的情景,优美的语言和情感表达以及合理的结构是构成英语良好课堂教学氛围的要素,它们相互渗透,互相依托,形成一个有机的整体。其中,情感是基础,结构是中介,语言是保证,情感是核心。作为一个英语教师,要努力在这些方面积极探索,加大课前投入,以课前的“多”和“费”(充分)换取课堂上的“精”和“省”,从而提高每一堂课的效益。

参考文献

- 1 胡壮麟,朱永生,张德禄. 系统功能语法概念. 湖南出版社,1989