

加强大学生文化素质教育的思考

徐报喜

(盐城工学院社会科学系,盐城,224003)

摘 要 论述了在世纪之交加强大学生文化素质教育的重要性和紧迫性,在借鉴国外大学开展文科教育做法的基础上,就我国理工科高校加强对学生的文化素质教育问题进行了有益探索。

关键词 大学生 文化素质 人才质量

分类号 G641

世界上许多国家,都在进行面向 21 世纪的高等教育改革的探索,其基本着眼点都是如何提高人才培养素质。国际上经济和科学技术的竞争说到底人才质量的竞争,而人才质量的差别不仅在于人所掌握的专业知识和技能,更在于人的基本素质。其中,文化素质居于非常重要的地位,因为文化基础和文化修养比起专业知识来在更深层次上反映着人才的质量。所以提高大学生的文化素质是世界各国高等教育改革都在探索的热点。当前,许多发达国家都面临着物质生活很丰富,但是精神生活贫乏的社会危机。当然,这些国家的社会危机不仅仅是文化危机,但文化危机对社会生活具有不可估量的影响力,正是在这样的背景下,不少具有远见的专家们提出了科学教育人文化的问题,在思考如何加强人文教育、如何加强做人的教育问题,探索如何使经济的发展同道德水平的提高协调一致,使人文教育同科学教育互相渗透。

我国作为一个社会主义国家,在马克思主义指导下,加强文化素质教育,更应成为我国面向 21 世纪高等教育改革的一个重要课题。当前我国许多高等学校都在加强素质教育,那么,“素质”的概念究竟是什么?国内有些专家认为“素质”可以包括如下四个方面:一是思想道德素质;二是文化素质;三是业务素质;四是身体心理素质。

为什么把文化素质单独提出来,一方面是我国大学生的文化素质普遍比较薄弱,从中学教育开始就重理轻文,文理分科和实际上的升学导向,加之大学教育过于专门化,使得许多学生知识面狭窄单一,对于本专业以外的事物知之甚少,文化素质存在问题较多;再一方面是我国的高等教育存在急功近利的“功利化”倾向,德与智之间,轻德重智;“专业”与“基础”之间,重“专业”轻“基础”,工作中似乎需要什么就教什么,对理科学学生忽视技术基础教育,对工科学学生忽视人文教育,似乎高等学校的教育只是为了物质文明建设,只是为了经济建设,这既不符合党的教育方针,又不符合教育规律,并将导致人才的畸形发展。

对于高等专门人才的培养而言,良好的基础素质、优化的知识结构和相应的能力三者之间是一种互为依存的关系。而大学生素质的四个方面则是相互衔接又相对独立的不同领域。比

较而言,思想道德素质、业务素质和身体心理素质的概念和内涵比较明确,对应了教育方针中的德育、智育和体育。目前高等学校的教学计划和课程设置,在思想政治教育、专业教育和体育上有具体的目标、计划和课程。在以往的大德育概念中,应当说包含了文化素质教育的成份,但将文化素质教育突出出来,以强调其重要性和特殊性,仍然是很有必要的。

文化素质与思想道德素质联系最密切、交集最多。两者相比,思想道德素质是指直接与世界观、人生观、政治观相联的认知、价值、观念和态度;而文化素质表现为一个人的文化基础、人格状况、观察和思考问题的视野、对社会事物和不同文化的理解力以及生活的趣味等等。文化素质与德、智、体素质相比,是一种比较潜在和深层的素质,为比较外显的德、智、体等素质提供着支持,并使人格的发展更加稳定和健全,品位和层次更高。

对现代大学生而言,文化素质的内容应主要是专业教育以外的人文、社会科学、艺术、自然科学等领域里的有关知识,即不论哪一个学科专业,都应接受的更为基本和更为重要的教育。在西方发达国家,这种教育主要是通过大学的学科教育或普通教育课程(或为通识教育)来实现的,其基本宗旨是:作为一个受过高等教育的人不应成为除了本专业知识以外“近乎无知的超级专家”,自然科学工作者应具备必须的人文社会科学素养,能够沟通科学、技术与社会,即不仅要会“做事”,而且要会“做人”,从而能够适应社会发展的需要。国外有关大学开展文科教育的做法是可供我们借鉴的。如,1978年,哈佛大学实行“回到基础”的公共基础课改革,其“核心课程”的五个基本领域是:(1)文学和艺术:使学生熟悉重要的文学和艺术成就,发展一种鉴赏和批判能力;(2)历史:着重从历史角度观注当今世界的发展方向,籍以从过去的特殊情景中理解人类事物的复杂性;(3)社会分析和道德判断:养成学生系统性的思考能力,掌握当代社会中个人及社会生活的基本问题;(4)数学和自然科学:接触数学、物理、生物,作为科学的基本原理,以科学作为对人和世界的一种观察方法;(5)外国语言和文化:旨在扩充学生的文化经验,提供新的观点。要求本科新生至少要在上述各领域选修一个项目(每个领域有8~12门课程可供选择)。各门课程的设立,旨在传授每个领域的“理解模式”和“探索模式”,而非具体知识。

麻省理工学院为学生开设多种人文、社会科学课程,规定学生必须系统地学习艺术、文学和社会科学,“该计划的主要目标是要在艺术、文学和社会科学与工程这几大领域之间架起一座桥梁,使工程师了解文化传统,懂得人的价值”,其文科教育的主要目的是:(1)发展学生进行口头和书面交流的能力;(2)增进学习关于人类文化及相互影响方式的知识;(3)使学生进一步理解构成人类活动基础的理论、概念和思想体系;(4)促进学生对社会交往的感受能力和艺术中的自我表现能力。

国外大学开展文科教育的做法是在通过教育的架构中实现的,与我国的情况不尽相同。当然,有效的文化教育不仅通过课程教学,还可以通过其它的各种途径实现。

1995年9月,国家教委在武汉华中理工大学主持召开了首次“加强高等学校文化素质教育试点工作的研讨会”,重点讨论了加强文化素质教育的意义和开展文化素质教育试点工作的若干事项,确定了50所学校为“文化素质教育试点学校”,并明确了在文化素质教育中需注意的问题。这次会议有力地推动了高等学校文化素质教育的开展,尤其是一些参加试点的高校,在实践中进行了有益的探索。

一是注重针对性,根据当前存在的问题和薄弱环节,根据现代化建设和社会发展对人才培养的实际需要,确定开展文化素质教育的重点。就工科学生而言,当前比较重要的教育内容应

当包括:提高语言文字表达能力;了解优秀的中国传统文化和道德;掌握有关的经济、法律、管理知识;重视对生态、资源和环境的保护;发展审美教育等。

二是注重多渠道和多样性。开展文化素质教育,应遵循文化教养和人格养成潜移默化、融会贯通的规律,通过校内校外、课内课外以及良好的校风学风建设和校园文化环境、文化设施建设,使大学真正成为一个高度文明的文化中心和学术中心,在“教化、养成、示范”诸方面,以现代人文精神去规范与熏陶学生,形成浓郁的文化氛围,使其在德智体各方面得到全面发展。

三是注意层次性。大学文化素质教育在内容上应有三个层次,即“补缺”(由于中小学教育的欠缺,许多应在基础教育阶段解决的基础文明的教养,以及语文、写作能力等需在大学“补课”),“普及”(大学低年级)和“提高”(大学高年级)。

四是形成特色。不同的专业和系部,要根据各自的条件、传统、优势和教师构成及其资源,在教育形式、内容、途径等方面形成各自文化素质教育的特色。

五是具有系统性。文化素质教育涉及学校的各个方面,要调动各方面的积极性,从管理机制上做到领导高度重视,职能部门转变观念,各系主动牵头,学生积极参与,形成共识,齐抓共管,使这一教育有计划、有内容、有措施、有成效。

与此同时,高度重视和发挥教师的作用。办教育,办学校,教师是主力,加强素质教育,特别是人文素质教育,教师同样是主力。为此,学校一方面要注重加强文科师资队伍建设,另一方面是,要加强业务教师队伍的建设,使教师真正具有融传道、授业、解惑于一体的教学能力。首先,教师要在教学与授业过程中“传道”,融入爱国主义教育和我国优秀文化传统教育的内容,使学生充分了解中华文明博大精深,光辉灿烂,渊远流长,丰富多彩,对世界文明作出过巨大贡献,培养民族感情,弘扬爱国主义精神。其次,教师在教学与授业中,应密切结合教学内容,教会学生正确思维,善于“解惑”,善于学习。第三,教师为人师表,示范于学生。作为一名合格、优秀教师,要以自己的敬业行为去传道,寓育人于教书,在教书中育人,将两者融为一体,这就是教师的创造性劳动和崇高职责。

我国的高等教育,一是要教会学生做人,二是教会学生如何思维,三是要教会学生掌握必要的科学技术与人文社会方面的知识以及运用这些知识的能力,这三者是融为一体的。但是,学会做人,学会做一个站在时代潮流的人,引导时代潮流前进的人,全心全意献身于人民事业的人,则是最根本、最核心的。因为人世间的第一个因素是人,是有觉语的人。我国有着优良的教育传统,深知教育与人才之道,“百年大计,教育为本;国家兴亡,人才为基”,也许正因为如此,我国儒家经典《四书》中的第一部《大学》开宗明义地指出:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”这里的“止于至善”,在教育上可以理解为使受教育者提高道德思想素质,深化个人的灵魂,完善个人的精神,陶冶个人的情操,以达到真善美的境界。何以达到?《大学》接着指出:“一是皆以修身为本。”“修身”为本,“其本乱,而未治者否矣?”本乱了,基础不好,人做不好,上层不好,社会岂能前进?柏林大学的创立者、德国教育家洪堡也曾说过:“大学的真正成就应该在于使学生有可能,或者说,它迫使学生至少在他一生当中有一段时间献身于不含任何目的的科学,从而也就是献身于他个人的道德与精神上的完善。”可见,洪堡的论述与《大学》的论述是有相通之处的。

总之,我们培养的人才应是全面发展的人才,而文化素质与科技素质是其两翼,两翼健劲,方能高飞。

(下转第 64 页)

Deepening Teaching Reformation Making Curriculum Construction Well

Deng Yuxin Chen Jinghua

(Department of Building Material Engineering of Yancheng
institute of technology, Yancheng, 224003, PRC)

Abstract In this paper, the authors put forward detailed measures and ideas of teaching, reformation on the course of thermal process and equipments of silicate industry'' in optimizing curriculum systems, compiling textbook materials, strengthening practice link, improving teaching methods and the teachers quality and so on.

Keywords curriculum construction; reformation; practice; effect

(上接第 74 页)

Reflections on How to Strengthen Culture Quality Education of College Students

Xu Baoxi

(Department of Social Sciences of Yancheng
institute of technology, Yancheng, 224003, PRC)

Abstract The writer expounds the importance and urgency of strengthening culture quality education of college students, and explores into this problem in China's colleges or universities of science and engineering with arts education on their foreign counterparts used for reference.

Keywords college students; culture quality; quality of college graduates