

两室半两厅住宅方案浅析*

孙亚飞

(盐城工学院 建筑设计室,江苏 盐城 224003)

摘要:结合一个两室半两厅住宅方案,介绍其设计思路、套型特点、功能组合及其有关技术经济指标。

关键词:设计思路;套型特点;技术经济指标

分类号:TU241

文献标识码:B

文章编号:1008-5092(2000)03-0065-02

随着住房分配制度的改革,商品化住宅对福利分配模式的住房产生了强烈的冲击。居民购房将摆脱过去以职称、职务定面积的限制,更加自由地、灵活地选择住房。这就需要建造适应社会不同需要的商品化住宅,并使之多样化、工业化、标准化。住宅设计要适应现代家庭的生活特征、生活观念、生活方式的不断变化,突出以人为本的设计原则。目前,我国家庭户均人口为3.5人左右,家庭人口结构趋向小型化、多代化,商品化住宅将以中套型为主。为此,作者经过分析比较,设计了一个两室半两厅的商品化住宅方案(其平面如图1所示),以供同行借鉴。

1 设计思路

商品化住宅要为居民创造一个舒适、宁静、温馨的居住氛围,其套型平面设计除应满足使用功能的外,还应做到:(1)平面布置紧凑、功能合理,具体做到公私分离、食寝分离、居寝分离、动静分离、洁污分离;(2)卧室大小适中,大客厅真正体现客厅是全室活动及联系的中心;(3)合理分隔厨房、卫生间、厕所等空间,减少洗菜、便溺、洗浴、洗衣、化妆等行为相互干扰,面积适当加大,为住房实现厨卫电气化、家庭服务社会化留有余地。

本着这一设计思路,笔者在此方案平面布置时,力争使其功能合理,联系紧凑。本方案功能流线分析如图2所示。

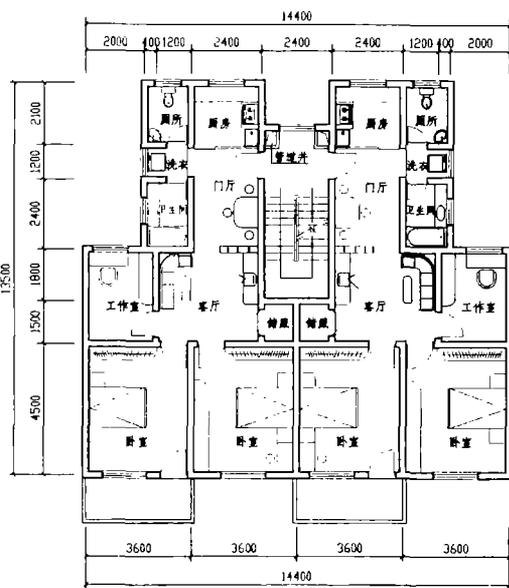


图1 平面图

Fig.1 Plan View

2 套型特点

2.1 过厅(2.4 m×3.6 m)

每户入口处设有一个过厅,兼作餐厅,它是人们出入室内外的缓冲空间。它与客厅用博古架分隔,既增强了客厅的采光,又给居室营造了典雅的文化艺术氛围,同时又显著地提高了空间的利用率。博古架下设壁柜,具有换鞋、换衣、放置雨具、茶具等功能。过厅的设置避免了开门见厅、一览无遗的做法,使客厅免于直接干扰,体现了尊重个

* 收稿日期:2000-02-25

作者简介:孙亚飞(1973-),男,江苏滨海县人,助理工程师。

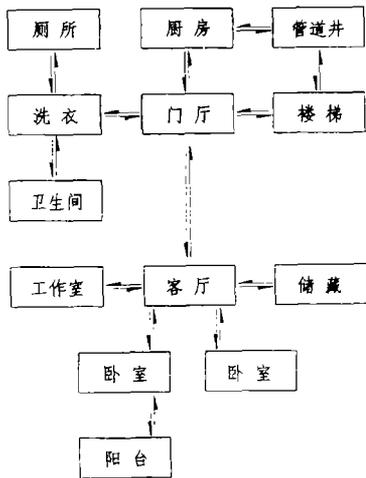


图 2 功能分析图

Fig.2 The function-analysing diagram

人隐私的时尚。

2.2 客厅(3.3 m × 3.6 m)

客厅是家人团聚、会客、娱乐的中心,拥有一个面积较大的客厅已成为小康家庭的基本需要。客厅与过厅、卧室、工作室联系方便,在会客及进行其它活动时均不会干扰其它房间,功能相对独立,并能保证专用性及一定的私密性。本方案客厅空间尺度合适,其内部有三个较大的完整角,便于家具的灵活布置。

2.3 卧室(3.6 m × 4.5 m)

朝南布置,采光通风效果良好,有利于人们的身心健康,且尺度合理、适中。

2.4 专用工作室^[1](2.4 m × 3.3 m)

随社会的进步,家庭办公已成为现实。人们的居住观念正在发生深刻的变化,居室的功能不仅仅为人们提供一个吃住的场所,家的概念中有了新的时代内涵,家庭中开辟专用工作室的空间已十分迫切。所以,本方案中设置了专用工作室,面积为 7.9 m²,便于人们处理日常工作,看书、学习。同时,随着时间的推移,居民家庭构成的变化,这一个专用工作室亦可作为小卧室,为人们提供临时休息的场所。

2.5 厨房(2.1 m × 2.4 m)、卫生间(1.6 m × 2.4 m)

厨房和卫生间既是对外联系较多的空间,也

是室内的主要污染源,将其布置在进户门附近,可与客厅、卧室有较好的分隔,不仅方便日常生活,而且也有利于保持室内清洁。厨房、卫生间均具有良好的直接采光和自然通风条件,两者平面布置紧凑。为避免厕所与盥洗,洗衣相互干扰,而将两者分设,卫生间设浴盆、洗脸盆、淋浴器等设施,同时又设置集中烟道,避免烟汽回窗回窜。厨房、卫生间面积较大,为今后的住房添置按摩浴缸、家庭桑拿器、烤箱等现代化设备创造了条件。

2.6 管道井(0.6 m × 0.9 m)

商品化住宅要求水电表出户,但是在许多工程设计中,水表出户难以实现,不能很好解决给水管线穿过客厅的问题。本方案平面布置时让厨房紧靠楼梯间,在楼梯间设置管道井(其尺寸如图 3 所示)。水表、给水、排水立管均设置在管道井内,避免了立管布置在室内,使室内管线简洁、美化、增加了使用面积。

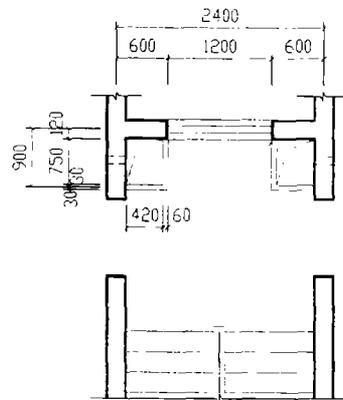


图 3 管道井平面图

Fig.3 The plan of piping shaft

3 结构体系及技术经济指标

本方案结构型式以砖混结构为主,纵横墙承重、厨房、卫生间现浇,其余房间楼板均为预制板。结构体系简单,构件类型较少,通用性强,便于施工,有利于抗震。

各项经济指标为:每户建筑面积:88 m²;每户使用面积:64 m²;使用系数:73%;建筑层高:2.9 m;每户总宽:7.2 m;建筑进深:13.74 m。

参考文献:

[1] 孙亚飞,苏景兰.谈住宅设计中的超前意识[J].盐城工学院学报,1999(7):51~52.

(下转第 75 页)

一名英语教师不断进取的目标。

学法是主流,是趋势,但摆在我们面前的困难很多,亟待解决的问题也很多。面对全新的教材,我们必须深化教改,确保大学英语教学质量的提高。

6 结语

通过以上论述,笔者认为在当前实施交际教

参考文献:

- [1] 李瑛,吴长镛.交际法得失论[J].外语与外语教学,1998,(11):34.
- [2] 顾曰国.当代大学英语[M].北京:外语教学与研究出版社,1999.
- [3] 胡庚申,申云桢.“双外”教学法:大学外语教学改革的新思路[J].外语与外语教学,1998,(5):28.
- [4] 李霄翔.加强外语教学科研促使外语教学上新台阶[M].北京:外语教学与研究出版社,1999.

Reflections on the Application of Communicative Methodology

LI Hong-mei

(Department of Foreign Languages of Yancheng Institute of Technology, Jiangsu Yancheng 224003, PRC)

Abstract: Communicative approach is generally accepted as the reform of the traditional teaching method. This article introduces its primary teaching principles, illustrates the necessity and feasibility of the application of it, in the meantime, it predicts some possible problems and suggests a few ways to solve them.

Keywords: communication approach; communicative competence; English language teaching

(上接第 64 页)

Local house decoration exploration

ZHANG Ya-zhao, WANG Chao, LU Ming

(Yancheng Design Institute of Architecture & Decoration, Jiangsu Yancheng 224002, PRC)

Abstract: Several kinds of decoration for local house have been introduced by studying the life style and requirement and grasping the activities in different living space.

Keywords: local house; houselife; hourspace; house decoration

(上接第 66 页)

On the Designing Project of a House with Two-and -a-half Rooms and Two Parlors

SUN Ya-fei

(Constroction Designing Office of Yancheng Institute of Technology, Jiangsu Yancheng 224003, PRC)

Abstract: Through the designing Project of a house with two-and-a-half rooms and two parlors, the author here tries to share his ideas with his fraternities by introducing his designing thoughts, the characteristics of the suite and the combination of its functions and by analyzing its technical economy indicators.

Keywords: designing thoughts; characteristics of the suite; technical economy indicator