

语言输入与快速阅读*

刘 平

(盐城工学院 外语系, 江苏 盐城 224003)

摘 要:根据克拉申的语言输入理论,指出阅读在英语学习中的重要性,它是学生掌握语言知识,获取信息,提高语言应用能力的基础。然后,作者从独特的角度总结出快速阅读的三大方法,即整体阅读法、鉴别阅读法和无声阅读法。

关键词:语言输入;快速阅读;阅读方法

中图分类号:H319.3

文献标识码:C

文章编号:1008-5092(2001)01-0073-03

学英语,离不开阅读。“阅读所以重要,不独因为它为我们提供更多的机会和更好的条件使外语学习逐步深入,而且因为在很多情况下阅读正是我们学习外语的目的”^[1]。所谓快速阅读法,“是从文字当中迅速吸收有用信息的一种读书方法。它不是只求速度的快阅浏览,而是注重质量的一种创造性的理解过程”^[2]。

快速阅读属于语言输入(input)的一部分,是学好英语的必要步骤之一。美国应用语言学家克拉申(S. Krashen)提出了著名的“语言输入假设”(Input hypothesis)论^[3],其核心是学习者所接受的语言输入,必须满足下列三个条件,语言习得才有可能发生:a. 可理解性的输入(Comprehensible input);b. 包含已知的语言成分(i);c. 包含略高于已知语言水平的成分(i+1)。此外,Krashen 还认为语言教学中应有两种输入,“粗调输入”(Roughly tuned input)和“精调输入”(Finely tuned input)。后者指的是对语言作调整之后的输入材料,而前者指的是未进行任何语言调整的语言输入。Krashen 认为,外语教学没有必要费力费神地去为学生准备“精调输入”,而应采用“撒网”的方法,大量地为学生提供“粗调输入”。由学生根据其自身的语言水平挑选新的语言知识(i+1)。Krashen 的这种假设,从心理学和学习原理的角度考虑,都有其合理性。Krashen 的语言输入论认为输入至关重要。这就说明,学生需要大量的语言阅读材料和

听的材料。听说读写四种能力中,读最容易,说最难,而且阅读在操作上方便易行,有时间有书就行。对中国学生来说,现在不是读得多,而是读得太少。阅读的重要性不管如何强调都不过分。

笔者在教学中一直很重视快速阅读,总结归纳了一套实用、有效的快读方法,现介绍如下。

1 整体阅读法

1.1 整体阅读法的步骤及练习方法

阅读是对已经获得的信息重新编码的过程。人们在阅读完一篇文章或一本书的时候,并不能记住文中所有单词及具体的位置,然而却可以用自己的语言转述其中的内容。这说明,人们记忆文章的内容不是采用逐词逐句的方法,而是采用对初始信息重新编码的简便方法。因此,要掌握快速阅读法,必须推广这种整体编码的方法,也就是整体阅读法。

整体阅读法的阅读步骤为:书名/文章→作者→资料/数据来源及年份→基本内容、题材→事实→所述材料的特点、争议和批评意见→所述材料的新思想和你自己的看法及实际应用可能性。

练习整体阅读法时,将该步骤写在黑板上,要求学生对照完全进行阅读。课后反复练习,直至按此步骤去读。首先必须记住书名、作者、材料来源以及日期等。阅读到一定程度,应会形成一种概念,懂得文章所谈的是什么问题;然后便进入

* 收稿日期:2000-11-04

作者简介:刘 平(1968-),女,江苏阜宁县人,盐城工学院讲师。

第四阶段,即文章的主要内容和题材。第五个阶段(即事实部分)意味着要在阅读中积累事实并理解其意义,内容包括文中所涉及的各种事实、人物和数据等等。整体阅读法的第六和第七个步骤有个共同特点:要对学生的个人能力、知识水平、经验多少和读书目的作出鉴定。因此,这两个步骤都要求学生在阅读过程中积极地进行综合性的思维活动。当你读完整篇文章后还应当想一想:你从所读的材料中究竟吸取了什么新思想?你自己有什么看法?将来如何应用这种新思想?这方面的要求属于整体阅读法的最后一部分(即第七部分)的内容。

1.2 整体阅读法的优点

按照步骤阅读的学生能迅速有效地找到对他有用的材料。当代的结构语言学表明,科技性材料的水分很多,有时达到了 75%。只有 25% 的材料对读者有用。只有整体阅读法才能帮助学生找到这部分有用材料,并且集中精力加以吸收。这时常常会不由自主地采用变速阅读法,“没有用的地方”快速读,内容丰富,有实用价值的地方慢读。通过不断练习,养成自动筛选课文内容的习惯。

整体阅读法还有助于克服学生们普遍存在的不良习惯——重读法。按照整体阅读法的步骤严格地阅读,积极地思维,就能使学生达到深入理解和真正掌握所读材料的目的。笔者班上有些同学开始时总担心漏掉重要内容,但慢慢就增强了信心,确信一次阅读能深刻掌握学过的东西。如果必要的话,只能在读完全文和产生了读后感之后才再读第二遍。

2 鉴别阅读法

2.1 鉴别阅读法的训练步骤

我们已经知道,整体阅读法有助于找到全书或全文所包含的必要信息。但对于每一个句子和段落来说,要采用这种阅读法显然是不合适的。因为,为了加强阅读效果,学生必须要了解,从文章的每一个段落里到底应当确定下来什么,然后从每一个自然段落里找出内容之间的逻辑联系。学生可以借助鉴别阅读法完成这个任务,其步骤为:找出关键词→确定概念→理解意图。

一般说来,关键词都是实词,即指的是某个物,某种特征,某种状态或某个动作。冠词,连词,语气词几乎永远不会成为关键词。

文章通过一些关键词,进一步表现出一系列

概念。概念的含义是什么呢?概念是由关键词和有助于简要说明关键词内容的修饰词和补充词形成的词组。可见,概念是文章内容的“精华”。概念通常有三种主要形式:主语概念(包括名词,形容词,数词),谓语概念和事实概念。

主语概念承担着名称的作用,它赋与人物和事物一定的称呼。比如, a good teacher, a young man 等。

谓语概念的含义是指干什么事或者处理什么问题。例如,

The young teacher is preparing his lecture.

Many children were invited to the party.

事实概念是阐明所述对象的确切数量,长度,重量以及其它方面的技术—经济数据。例如,

The old man is 30 years old.

The tree is 10 feet high.

由此可见,我们对所读文章进行一番数量上的加工(即压缩和挑选),关键词和概念就产生了。但是,阅读时我们必须对文章作质量上的加工,即确定对象,理解意图,这就是鉴别阅读法的第三步。大脑根据阅读过程中已经产生的概念,形成一种信息即文章的中心思想或作者的真正意图,并以一种特殊的,方便的和易于理解的方式加以接受。

2.2 鉴别阅读法的优点

按照鉴别阅读法,读者可以划去读物中不实的辞藻,找到组成基本含义的词句,即核心部分。因此,它使学生的阅读变得积极灵活,卓有成效,避免了机械式的死读书,并使得进一步的阅读成为可能。

3 无声阅读法

无声阅读法指没有外发音和内发音的阅读方法,不仅嘴巴不发声,默读(内发音)也不可取,因为它是快速阅读的大忌。

3.1 无声阅读法的内容

笔者常发现,不少学生喜欢采用 finger reading (指读法)或 lip reading(唇读法)来读英文,一边看一边小声地读出声。研究表明,这种出声读减慢了学生的目读速度,并且因为速度慢妨碍了理解和记忆。我们从前苏联专门研究内语言性质的 A. 索科洛夫教授的实验得知,在语言运动肌不发挥作用的情况下,仅仅通过视觉因素是可以理解文章的^[2]。以此为基础,无声阅读法应运而生。

笔者结合自己的实践,介绍两种控制发音的实用方法。

3.2 机械地、强制地控制发音量

比如,舌头抵在唇间,或者嘴里含泡泡糖之类的东西;或者用手指按住嘴唇。这些办法在《大学英语》精读教材中的 Reading Skill 栏有过介绍,虽然简单易行但不能从根本上控制阅读时的发音量。因为学生仍然可以在心里默读文章,即内发音。

3.3 语言中枢障碍法或叫做节奏敲打法

此方法是前苏联的任金教授提出来的^[2]。笔者给学生传授过此种方法,对于克服学生出声阅读很有效。这个方法的实质是学生在默读文章时,手指头按照一定的节奏进行敲打。这种节奏不同于英语通常的语调整奏。可用 2/4 拍,第一小节敲打四次,第二小节敲打两次。每一小节的第一拍打得较响。

这种连续性的节奏声,能破坏读书时形成的习惯性声音,即它既能防止内发音,又能防止外发音。之所以产生这种音障,是因为英语句子具有不固定的非单一的重音。这种节奏性的敲打声就成为外发音的严重障碍。同时,当读者用手打着拍子的时候,大脑皮层就会出现诱导性抑制区,使阅读时的发音现象得到制止。

练习节奏敲打法时可用铅笔在硬桌面的一点上按节奏敲打。要用整个手臂,而不仅是手腕。要打得有力,均匀,准确。边打拍边默读时,经常检查节拍是否准确,连续不断,而且节拍的速度不可变化。

注意:初开始练习时,有一定难度。可分阶段进行。第一阶段,按规定阅读与打拍同时进行有

困难,结果是要么只阅读,要么只打拍。第二阶段,学会了阅读时打拍但不能理解读物的内容。第三阶段,学会阅读与打拍同时进行,在阅读和敲打中也能理解读过的东西,但阅读结束后,想不起读过的内容,出现所谓的遗忘症,即瞬息遗忘的现象。第四阶段,能够轻松自如地阅读与打拍同时进行。学生不仅节拍不乱,而且能够完全理解读过的东西,阅读结束后,还能很快回忆起读过的内容。

4 结束语

以上所述,一方面根据 Krashen 语言输入论指出快速阅读的必要性,另一方面介绍三种快读训练方法。我们相信,只要学生严格按照科学的方法进行练习,持之以恒,那么,在阅读速度或理解能力上都会有较大的提高。在此我们把以上要点归纳成快速阅读的几大原则:不要重复阅读;无论多么复杂的科技读物,永远只读一遍;眼睛不作逆向运动;只有在训练结束时,或为了加深理解读过的文字,有必要重复时,才可以重复阅读;阅读时不要出声,朗读是快速阅读的最大障碍;阅读时在思想上要把所接受的信息按照整体阅读法的要求分类,并要记住各类的基本内容,阅读过程中要找出这种阅读法所规定的标准问题的答案;阅读时思想要集中,快速阅读要求高度集中注意力;边阅读,边理解,阅读文字时,要分析出关键词和主要概念(这是理解的重点),阅读的目的是为了找出和处理书中的概念和意图;阅读时采用记忆关键内容的方法,只能记忆理解了的内容,不要记个别词句,而要记作者的见解和思想;经常练习,以便巩固已有的快速阅读习惯。

参考文献:

- [1] 王岷源. 略谈英语阅读问题[J]. 英语学习, 1998, (10): 2~5.
- [2] [苏]奥·库兹涅佐夫, 列·赫罗莫夫. 快速阅读训练[M]. 北京: 科学普及出版社, 1983.
- [3] Krashen S. Principles and Practice in Second language Acquisition[M]. Pergamon, Oxford, 1982.
- [4] 柯秉衡, 王西成. 英语快速阅读教程[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1987.

Language Input and Fast Reading

LIU Ping

(Department of Foreign Languages of Yancheng Institute of Technology, Jiangsu Yancheng 224003, PRC)

Abstract: Based on Krashen's language-input theory, this paper is an attempt to attach much importance to fast reading. Reading is not only a good way to improve one's English, but sometimes the very purpose of study it. The ability to read fast enables one to learn faster and better. Therefore, the author of the present paper puts forward three useful methods for fast reading, namely, reading for general idea, reading for recognition, and reading with silence.

Keywords: language input; fast reading; reading methodology