

创造教育 大学素质教育的核心*

胡维定

(盐城工学院 高教研究室,江苏 盐城 224003)

摘要:对创造教育与素质教育的关系进行了探讨,认为创造教育能够培养起认知结构和人格结构中构成创造力所需的一切素质。提出素质教育应把创造力的培养作为核心,才能使人的本质得到真正发掘,以及展示人的社会价值。最后,对如何建立创新教学体系,从观念创新、教学过程创新、评价标准及模式创新、教师角色创新等方面进行了系统的论述。

关键词:创造教育;素质教育;创新教学体系;核心

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1008-5092(2001)04-0077-03

在知识经济时代,知识、技术的创新将是一个国家和民族的经济、社会、文化生存发展的根本。知识创新和技术创新,本质上是人的精神和能力的创新。创造教育是以培养创新性人才为直接目的的一种现代教育,而具有创造性能力和创新精神的人才,正是培养综合素质全面发展的人才的核心。从这一意义上说,大学素质教育的核心是创新教育^[1,2]。

1 创造教育与创造力的激发

随着教育改革的深入、时代的发展,人们逐步认识到解决人的全面素质、整体素质,决不是知识和能力可以包容的,于是我们提出了素质教育的问题,使中国人从教育的荒漠中走出来,在认识上完成了从重知识到既重知识、又重能力、更重素质的飞跃。这一飞跃是中国人经历了血的教训之后,在教育理论上的创造,它的根本功绩在于:重视培养完整的人,并激发教育工作者改革教育的热情和探索教育改革的勇气。

但是,在实施素质教育的初始时期,素质教育还存在不少误区。总的来说,表现为教育更多地是向学生复制已有的东西,而教会学习创造新东西的方法不够,于是创造教育被提出来,今天,创造教育已成为中国高等教育的大势所趋,已成为教育的热点。

创造教育是根据创造学的理论和方法,兼收现代心理学、教育学、哲学、思维科学、方法论科学等学科的最新研究成果,应用于教育活动的一种以培养和开发个体创造力的目标的现代教育。它使学生在发展全面素质的同时,培养起认识结构和人格结构中构成创造力所需的一切素质。创造力的激发依赖哪些因素?又如何激发?这是创造教育必须要解决的问题。要理解创造教育,首先要了解人的创造要素构成:①创造意识与创造动机是前提,包括事业心、进取心、责任心、爱国主义精神,求知欲、兴趣、创造欲望等,它们是创造要素中的内驱动力;②合理的知识结构是基础,包括扎实的基础知识和工具性知识、适当的专业知识和对学科前沿的了解、必要的相关学科知识、科学方法和创造技法知识、科学发现发明和科学发展的历史等,他们是创造动机能否变为现实的建构机制;③智力结构是内在条件,包括观察力、记忆力、思维力(强调思维的广阔性、深刻性灵活性,以及发散性、求异性)、想象力、注意力;④能力结构是后天条件,除上述智力外,还包括学习能力与获取信息能力、分析和应用信息能力、实验与数据处理能力、鉴赏力和洞察力等;⑤性格结构,包括自信心强、严肃审慎、坦白直率、敏感果断等;⑥情感结构,包括正确认识和估价自己、善于控制自己的情感、同情心;⑦意志力,对于提出的目标坚持不懈、

* 收稿日期:2001-04-12

作者简介:胡维定(1949-),男,江苏盐城市人,盐城工学院副教授,主要从事高等教育研究。

排除万难、锲而不舍、不达到目的决不罢休。创造力的要素构成要求相应的教育构成,因此创造教育就需要抓住 10 个教学环节:培养学生创造意识、激发学生创造动机;调动学生学习兴趣;培养学生思维能力;教给学生创造技法和科研方法;尊重并培养学生个性;帮助学生打好基础;让学生了解科技前沿动态和生产实际问题;向学生提供创造实践的条件和场所;让学生学会科技协作,并培养克服困难的精神和勇气;创造一种民主、活跃的学术风气和积极进取的氛围。

2 素质教育与创造教育的关系

我们认为,从素质和创造力的内涵及其要素结构的分析,可以看出,素质要素涵盖创造要素,创造要素在素质结构中是核心的要素。认知结构和人格结构是素质构成和创造构成共同的核心。因此,素质教育应把创造能力的培养作为核心。一旦人的全面素质得到提升,人的创造才能得到充分发挥和显现,那么,人的本质就真正得到发掘,人的社会价值才真正得到展示。也就是说,通过创造教育,进行创造性思维训练,创造技法学习,培养创造个性,开发创造力,实现人的个体和社会双重价值,走向自我完善。由此可见,创造教育理应成为大学素质教育的核心。大力倡导以创造教育为核心的大学素质教育,是大学素质教育的时代性、内在性、主体性等特性的辩证统一。

创造教育作为素质教育的核心,其依据在于:

(1)创造教育是社会发展的必然产物。创造教育的本质既蕴含于教育自身,又体现了它与社会的作用。当今时代,知识将成为有实质意义的主导资源。知识经济的核心是知识创新,其基础在于创新性人才的培养和教育。素质教育要适应知识经济的时代要求,就必须实行创造教育为核心的素质教育。世界各国为自己在全球范围内的激烈竞争中立于不败之地,都着眼于教育特别是致力于创造教育的研究与实施。

(2)创造教育是大学的本质属性和内在逻辑要求。生产性作为大学的本质属性之一,在以发展经济为中心的社会阶段尤其需要展示和凸现,大学正从社会边缘走向社会中心。在我国正在启动的旨在迎接知识经济挑战的“知识创新工程”中,大学将被赋予更新更高的任务,成为国家的知识库、思想库,特别是创新性人才库,无论大学被赋予什么新数据能,培养创造性人才始终是大学

的根本任务和最重要的职能,这也是大学高素质人才培养的最终落脚点。只有这样才能体现大学教育生产性这一本质属性。

(3)创造教育则既是一种教育思想,更是一种教育目标和教育模式。这是因为,以创造教育为核心的大学素质教育,就是在切合实际的全面素质要求的基础上,以培养优良思维品质、发展个性素质、开发创造能力为目标的一种教育,以创造教育为核心的大学素质教育与泛提素质教育相比较,具有培养目标指向集中性、确定性,同时,可通过教学体系创新能够转变为教学实践,即具有实践的可操作性,显得切实可行。

3 建立创新教学体系

如何培养创造性人才?以教学体系创新为着力点,是实施以创造教育为核心的大学素质教育的必然选择和重要支撑。

3.1 观念创新

思想是行动的先导。实施以创造教育为核心的大学素质教育,必须树立新的人才观、质量观、创造教育观。传统教育最大的弊病在于限制了学生创造力的发挥,学生个性的发展和创造人才的脱颖而出。以创造教育为核心的素质教育,要求树立具有综合素质,创新精神和创造能力的新的人才观、质量观,教学过程实现由以传授知识为中心向发现人的价值,发挥人的潜能、发展人的个性全方位转变。

3.2 教学过程创新

构建合理的知识结构。创新能力的培养需要有合理的知识结构。知识的快速发展与更新周期缩短,需要确立“以不变应万变”的策略,加强作为各应用学科领域的共同相邻学科——基础学科的教育。学生非智力因素培养,要求课程体系的不同学科的交叉,保证一定比例的相关学科教育。加强学科方法论和创造技法方面的基本知识学习,引导学生掌握创造的基本原理和技术。真正从服务于培养目标、体现学科前沿、反映先进的知识等方面来更新教学教材,形成有利于创造力培养的知识体系。

充分挖掘知识的智力价值。以创造性思维为核心的创造力依赖于有效知识的获得,而有效知识的判断依据是知识的智力价值。随着科学技术的迅猛发展,知识呈几何级数的速度增长,具体的学科知识可能随着时间的推移而遗忘,但知识本

身所含有的对人的智力发展有促进作用的因素,所蕴含的学科的研究思想和方法则可以在今后的工作与生活中终生受益。这就需要在传授知识的同时,充分发掘知识的智力价值,把蕴含在知识中的思想、方法提示给学生。

促进学生个性的发展。创造力与个性有着密切的联系。创造性是个性的重要方面,创造力的充分展现是个性发展的最高形式。只有充分发挥个性,才能培养创造能力。重视非智力因素的培养,促进学生个性发展,对发展学生素质和提高学生创造力水平有着不可低估的作用。个体的多样性要求教学模式的多样化。传统教育过分强调共性,强调统一,压抑了学生的创造意识和创造力的发挥。因此,在教学过程中,需要着重培养具有学生个体特性的知识与能力结构以及创造品格。

3.3 评价标准及模式创新

评价机制对教学具有很强的导向性。传统的以考分为教学评价的模式不利于人的素质养成和创造性思维的培养,必须重视用全面素质特别是创造精神和创造能力来衡量大学教育质量,以此作为导向,培养出能适应知识经济时代要求的具有创新精神和创造能力的人才。因此,重构评价机制和标准是当务之急。

新的评价标准的建构应体现统一要求与个性化特色相结合的原则,体现知识、能力、素质之间关系,由过去主要根据掌握知识的多少转向不仅从掌握知识的多少,而且注意从能力(特别是创造能力)和素质来衡量学生学习效果,并由过去主要强调学生群体转向强调个体的全面发展,以有利

于引导和鼓励学生形成个体特色,具有最优化的知识、能力结构。在具体操作的每一个环节上都要体现出上述原则。如测试内容应注意为学生独立思考 and 创造力发挥留有余地。成绩评定不应过分强求学生解答问题的统一性和标准化,对在方法和思路上创见的学生应给予鼓励,这样才能激励学生的创造性,培养提高他们的创造能力。

3.4 教师角色创新

培养创新人才,必须有一支具有创造能力和能够开展创造性教学,培养学生创新意识、创造能力的教师队伍。教师角色创新从教师整体来看,是从传统传授知识角色转变为内化知识、培养受教育者的创新精神和创造能力的角色。真正使传统的提供人类思维结果的结论性教育转换到注重学生学习的思维过程和实践过程的过程教育,以及传统的提高教育质量主要依靠经验性积累转换到依靠对教学的科学性研究的轨道。作为教师个体,必须具备创造性的认知风格和人格特征,发展自身的个性。为了形成创造性角色,个体必须研究自己,从自己的品质和个性素质中发现创造的依据。因此,教师必须构建自身的素质结构特别是创造性的要素,不断提高自身的素质。加强社会文化素质的培养,确立正确的人生观、道德观、价值观。掌握扎实的基础知识、系统的专业知识和相关学科知识,培养较强的获取新知识的能力和正确科学的思维、观察、解决问题的能力,以及较强的学科纵向深入发展和横向交叉发展的适应能力。动态发展个体知识、能力、素质结构,实现教师角色创新。

参考文献:

- [1] 蒋长好. 素质教育全书[M]. 北京: 经济日报出版社, 1997.
- [2] 周宏, 高长梅, 白昆荣. 学校教育科研全书[M]. 北京: 九州图书出版社, 人民日报出版社, 1998.

Creative Education the Core of College Quality Education

HU Wei-ding

(Research Office of Higher Education of Yancheng Institute of Technology, Jiangsu Yancheng 224003, PRC)

Abstract: This article discusses the relationship between creation education and quality-oriented education, holding that all the qualities making up creativity in the structure of cognition and personality can be developed through creation education. It suggests that the development of creativity should be at the core of quality-oriented education so that the personal qualities can be fully developed and the personal social value can be displayed. The author finally illustrated how to set up the system of creative teaching from such aspects as the creativeness of ideas, teaching process, evaluation criteria, modes and the roles of teachers.

Keywords: creation education; quality-oriented education; system of creative teaching; core
万方数据